

GRAZIA LONGOBARDI

Attrice Professionista dal 2006 dell'Associazione Nazionale Improteatro.

Docente e responsabile della didattica nella Scuola Nazionale d'Improvvisazione Teatrale "Maniman Teatro" di Genova e "Teatro senza Confini" di Imperia.

Conduce periodicamente laboratori di improvvisazione teatrale per adulti e bambini a scopo teatrale e di formazione presso varie realtà quali scuole e centri di animazione giovanile. Ha svolto attività di formAzione presso alcune strutture tra le quali Gaslini band band – Acuma ONLUS- Pagiassi Clown di corsia di Genova.

Da tempo è impegnata anche nell'attività di formAttrice aziendale in tutta Italia.

Ha svolto attività di formAzione presso: agenzia viaggi V.I.C. Alba – BTicino – Coca Cola – Direct Line – Kijiji Italia

Al suo attivo numerosi spettacoli d'improvvisazione teatrale di short e long form in vari teatri d'Italia.

Formazione:

Inizia la sua formazione con un diploma presso la scuola triennale di Avviamento al Match d'Improvvisazione Teatrale® a Genova e la *completa* attraverso corsi e master specifici legati al teatro di prosa, scrittura di testi e recitazione con docenti nazionali:

Il teatro di testo con Franco Farina (drammaturgo e docente presso Università di Pisa), Dare corpo alla voce e voce al corpo con Carmen Piga (Campo Teatrale, Milano), Scrittura creativa autobiografica "Scrivere di sé" con Eric Minetto (Scuola Holden TO), Seminario di recitazione: Il personaggio sa e l'attore ascolta con Luca Stetur (direttore artistico della scuola di Recitazione Campo Teatrale di Milano), FORMAT-long form con Antonio Vulpio (Teatro a Molla di Bologna), La commedia dell'arte con Massimo Malucelli (www.massimomalucelli.org), dal visuale alla performance con Fabio Mangolini (professore "specialista" presso la Real Escuela de Arte Dramatico de Madrid), Grotesque con Daniele Martori (resp nazionale della didattica in Improteatro), Il teatro di Eduardo De Filippo con Cecilia Vecchio (docente della scuola di Quelli di Grock), respirazione e utilizzo della voce con Marcido de' Marcidoris (compagnia teatrale di Genova), I colori della voce con Marco Trifone (www.marcotrifone.it), Arcobaleno di Emozioni con Silvia Rizzo,

e internazionali:

- Il clown con Rodrigo Moranti (<http://www.rodrigomorganti.com>), Improvvisazione teatrale con Omar Galvan, mimo con Carles Castillo (<http://www.carlescastillo.net/>), Improvvisazione teatrale e long form con Lorenz Kabas (membro del Theater im Bahnhof, Austria), Improvvisazione teatrale con Tomaz Lapajne Dekleva (autore e performer di improvvisazione teatrale di Kolektiv Narobov, Ljubljana), Long form con Jim Libby (Austria, performer - deviser – catalyst), Human sound and music in improv theatre con Ralph de Rijke (<http://www.impromptu.nl/>).